

VIENNA
CITY

GALLERY

THURSDAY – FRIDAY

17.+18.9.20

16.00–21.00

DIE GALERIEN GEBEN
DER KUNST EINE BÜHNE

Ein spannendes Kunst- und
Kulturangebot erwartet Sie wieder
am Donnerstag, den 17. und
Freitag, den 18. September 2020.
Flanieren Sie mit uns von Galerie
zu Galerie, machen Sie mit
bei den GALLERY TOUREN
und profitieren Sie von
umfassender Expertise.
Genießen Sie Kunst und treffen Sie
Künstlerinnen und Künstler
bei Ausstellungseröffnungen.

AT

W

W

WIENER JOURNAL

A

W

17.+18.9.2020 GALLERY TOUREN

ERGÄNZEN UND UMRAHMEN
DIE ZAHLREICHEN AKTIVITÄTEN
DER PROGRAMMPARTNER.

KOMMEN SIE DAZU,
MACHEN SIE MIT.
BEI FREIEM EINTRITT.



DIE EWIGKEITSGARANTIE - EIN ABSTECHER ZUM PULS HABSBURGS
Eine PERFORMANCE in Form eines Verdauungsspaziergangs*,
am Donnerstag, 17. September 2020 von 16 bis 21 Uhr,
unter Mitwirkung von Bodo Hell, Götz Bury, Werner Zangerle.

Die Unabhängigkeit von den Phänomenen des Raumes und der Zeit ist eine Eigenschaft, die gemeinhin den Göttern vorbehalten ist. Sie garantiert ein Leben ohne erkennbares Altern und ohne absehbares Ende. Normalsterbliche gehen glaubenstechnisch den Umweg über die ewige Ruhe und das ewige Licht (das den Gläubigen leuchtet), und sie können dort mit einem vergleichbaren Jungbrunnen rechnen, allerdings unter Zurücklassung ihrer sterblichen Hülle. Einen Sonderweg hat das Haus Habsburg beschritten, das nicht in die ewigen Jagdgründe eingehen will, ohne die Kontrolle über Körper und Seele (und deren Verehrung) zu verlieren.

Besuchsorte sind ausgesuchte mit Habsburg verbundene Orte und am Weg liegende Galerien im ersten Bezirk Wiens.

*Verdauungsspaziergänge dienen üblicherweise der Anregung der Darmtätigkeit nach einem Mahl, denn Bewegung unterstützt bekanntlich die Darmperistaltik des Verdauungstraktes.

DIE SONDERAKTION - DIE REPRÄSENTANTINNEN
Sabine Ott - Petra Noll, Brigitte PRINZpod

Kunst als Vermittlung zwischen vielfältigen und unterschiedlichsten Wirklichkeiten am Beispiel des eigenen Körpers: Sabine Ott operiert mit scharfem Blick, Kamera, Schere, Nadel, Stift und manchmal Hammer. Jedem Ort des Körpers wird eine eigene Sinnhaftigkeit, ein Objekt zugesprochen. Platziert an unterschiedlichen Galerieorten von Kopf bis Fuß mit fein pointiert gesetzten Skulpturen, kann man den Körper von Sabine Ott wie eine räumliche Kette vermessen.

Von den Kuratorinnen Petra Noll und Brigitte PRINZpod werden die neun Installationen in jeweils einer Dialogführung pro Tag begleitet. Am Donnerstag, 17. und Freitag, 18. September 2020.

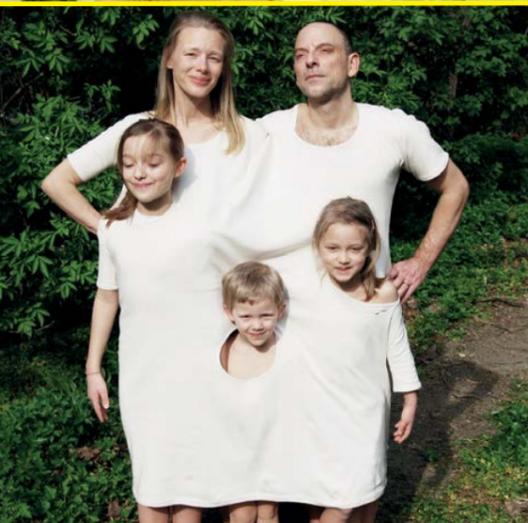
DER STADTMALER - IMPRESSIONEN - DIE KUNST DES AUGENBLICKS

An verborgenen Orten platziert, das Geschehen beobachtend und mit geübter Hand zu Papier bringend. Und so in unserer digitalen Welt das Analoge sichtbar zu machen.

Der Stadtmaler hält für uns am Donnerstag, 17. und Freitag, 18. September 2020 Szenarien fest. Ist aber auch vorbereitet Spontan-Zeichnungen der Besucher des Vienna City Gallery Walk anzufertigen. Diese Zeichnungen können auch erworben werden. Eine Ausstellung davon wird beide Tage zu einem späteren Zeitpunkt wieder erlebbar machen.

WEITERE GEFÜHRTE GALLERY TOUREN
durch Kuratorinnen/Kuratoren und Künstlerinnen/Künstler gestaltet,
führen Sie zu besonderen Ausstellungsstücken.
Detaillierte Informationen zu allen Programmpunkten finden Sie unter

WWW.GALLERYWALK.AT



AG18 URBAN ART GALLERY

Annagasse 18, 1010 Wien
AG18.AT
EXHIBITION/TOUR
Difuz
14H IN PARADISE

Mit DIFUZ holt die AG18 Urban Art Gallery einen bedeutenden Vertreter der französischen Streetart nach Wien. Seit 20 Jahren arbeitet er in und mit dem zeitgenössischen urbanen Alltag und erschafft dabei eine Welt voller Figuren und Szenarien, in denen Realität und Imagination poetisch verschmelzen. Parallel dazu läuft weiterhin die Gruppenausstellung *Hope* in der vielschichtige Positionen zum Thema Hoffnung präsentiert werden.

DIFUZ, Streetart, Mischtechnik / Leinwand



ARTMARK GALERIE

Singerstraße 17, 1010 Wien
ARTMARK.AT
EXHIBITION/TOUR
Robert Schad
LINIEN

ROBERT SCHAD ist einer der bedeutendsten zeitgenössischen Stahlbildhauer. Früh wurde Schads Werk als eigenständig wahrgenommen, weil seine Idee, den Stahl mit eigenen Gefühlen und Gedanken aufzuladen, in dieser Konsequenz einzigartig ist. Oft setzt er sich mit Musik, Tanz, Wachstum und Körperlichkeit sowie den Gesetzmäßigkeiten und Wechselwirkungen von Kunst und Natur auseinander. Seine Skulpturen sieht er als Wanderer in Raum und Zeit.

ROBERT SCHAD, Skulptur Wassav, Vierkantstahl 45mm massiv, 52 x 45 x 20 cm, 2018, Skulptur, Vierkantstahl 45mm massiv / Zeichnung, Lack auf Blech, 125 x 80 cm, 2019

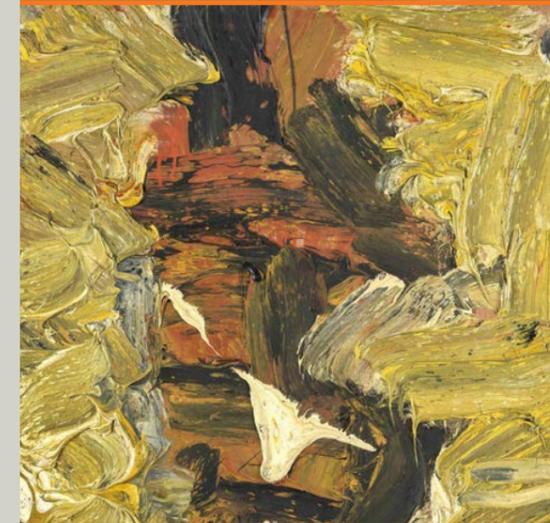


GALERIE ARTECONT

Opernring 21, 1010 Wien
ARTECONT.AT
EXHIBITION/TOUR
Franz Grabmayr
HIDDEN GEMS

Artemons Contemporary widmet sich führenden zeitgenössischen, österreichischen Positionen und stellt diesen junge, innovative, internationale Kunst gegenüber. Die aktuelle Ausstellung ist seltenen Materialbildern aus dem GRABMAYR Estate gewidmet. FRANZ GRABMAYR ist einer der bedeutendsten österreichischen Maler seiner Generation. Was nach seinem Tod bleibt, ist ein umfassendes und in seiner Energiegeladenheit singuläres Werk.

FRANZ GRABMAYR, Tanz, Materialbild / Papier, 1986-1993, 86 x 61 cm, Ausschnitt, Tanz, Öl / Karton, 1986-1993, 108 x 76 cm, Ausschnitt



GALERIE ARTZIWNA

Herrngasse 17, 1010 Wien
ARTZIWNA.COM
EXHIBITION
Kunst nach 1945
Ein Überblick ...

Im Herbst werden Werke der Kunst nach 1945 präsentiert. Frühwerke öster. Künstler wie W. BERTONI, L. GANZER, A. KORNBERGER, M. PRACHENSKY, A. RAINER und H. STAUDACHER sowie neue Akquisitionen von S. BOZATLI, F. GRABMAYR, O. MUEHL, H. NITSCH, H. HANGHOFER, J. HOFLEHNER, F. SCHAUMBERGER, TY WALTINGER. Ergänzt um internationale Positionen von K. APPEL, S. FRANCIS, P. JENKINS, R. ERDMAN, T. WESSELMANN.

SINASI BOZATLI, Blue Energy, Acryl / Leinwand, 120 x 100 cm, 2019
HANS STAUDACHER, Seelenlandschaft, Öl / Leinwand, 120 x 100 cm, 1987





GALERIE BEI DER ALBERTINA • ZETTER

Lobkowitzplatz 1, 1010 Wien
GALERIE-ALBERTINA.AT
EXHIBITIONS
Neuheiten im Herbst 2020
Valentin Oman Gemälde

Die Galerie bei der Albertina • Zetter ist auf österreichische Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts spezialisiert, mit besonderem Augenmerk auf den Jugendstil, die Wiener Werkstätte und die klassische Moderne. Ab 12. September werden in der Herbstausstellung exquisite Neuheiten aus Malerei, Bildhauerei und Design gezeigt. Und zeitgleich Gemälde von VALENTIN OMAN. Ab 15. Oktober folgt die Einzelausstellung CORNELIUS KOLIG – verweilen statt verreisen.

WANDER BERTONI, Früchte der Pomona, Entwurf 1960, Bronze, Auflage 7, H 32 cm
ALFONS WALDE, Bauernsonntag, um 1922, Öl, Tempera / Karton, 32 x 23,5 cm, Ausschnitt



PROGRAMMÜBERBLICK

17.+18.9.2020

Erleben Sie – bei aller gebotenen Vor- und Rücksicht in besonderen Zeiten - zwei KUNSTTAGE in Wien in 35 Galerien mit einem vielfältigen, spannungsreichen Rahmenprogramm, das jeweils in Verbindung mit den Ausstellungen der ProgrammPartner steht.



Mit der PERFORMANCE

Die Ewigkeitsgarantie – Ein Abstecher zum Puls Habsburgs von /mit Bodo Hell, Götz Bury, Werner Zangerle.

Mit der SONDERAKTION

Die Repräsentantin von Sabine Ott, kuratiert durch Brigitte PRINZpod und Petra Noll.

Mit IMPRESSIONEN

die Kunst des Augenblicks, durch den Wiener Stadtmaler.

Mit weiteren geführten GALLERY TOUREN

durch Kuratorinnen /Kuratoren und Künstlerinnen /Künstler gestaltet.

Der Programmschwerpunkt liegt in der Wiener City wie auch bei unseren ProgrammPartnern im zweiten, vierten, sechsten, siebenten und achtzehnten Bezirk – Sie alle freuen sich auf Sie an zwei engagierten Programmtagen.

GENIESSEN SIE KUNST. MACHEN SIE MIT. DIE GALERIEN GEBEN DER KUNST EINE BÜHNE. AUCH MIT SICHERHEITABSTAND



BACHT VIENNA

Bauernmarkt 8, 1010 Wien
FACEBOOK.COM/BACHTVIENNA
EXHIBITION/TOUR
SCHMUCKAVANTGARDE

BACHT Vienna repräsentiert eine Design-Plattform mit bekannten aber auch jungen europäischen Designern, authentischen Kollektionen und – wichtig – lokalem Bezug und großer Leidenschaft und Liebe zum Detail. Ein weiterer Schwerpunkt liegt im Präsentieren und Kuratieren einer starken Auswahl an avantgardistischen Schmuckstücken. Im Rahmen des Vienna City Gallery Walk ist BACHT zudem Teil der Sonderaktion *Die Repräsentantinnen* von Sabine Ott.

SASA FABIAN, Fashion Designer & Founder of BACHT
SABINE OTT, Die Repräsentantin, Sesselobjekt Frau Ott



GALERIE SUSANNE BAUER

Dorotheergasse 20, 1010 Wien
SUSANNEBAUER.COM
EXHIBITION/TOUR
Peter Patzak
EINTRAGUNGEN

PETER PATZAK erhielt als Filmregisseur zahlreiche internationale Auszeichnungen. Mit der Fernsehserie *Kottan ermittelt* hat er Geschichte geschrieben und ist seit den 1960er-Jahren als bildender Künstler in New York und Wien tätig. Treffen Sie ihn zur Ausstellung am 11. und 17.09. in der Galerie. Seine Werke sind auch bis 18.09. im Kunstforum Wien/Tresor und ab 25.09. in der Landesgalerie Burgenland zu sehen.

PETER PATZAK, Portraitbild, Mischtechnik auf Jute, 55 x 40 cm



LUKAS FEICHTNER GALERIE

Seilerstätte 19, 1010 Wien
FEICHTNERGALLERY.COM
EXHIBITION
Hannes Mlenek
NICHT NUR BLAU

Bereits in den 1990er - Jahren entstanden die mit gedämpften Blautönen durchzogenen Mondbilder und Kreisobjekte. In gewohnt grafischer Ausführung und oft mit jahrelangem Abstand kommt immer wieder Blau zum Einsatz. Als Manifest sieht HANNES MLENEK diese Werke in starkem Kontrast zu den Farberuptionen in Schwarz-Weiss oder Rot, die sein Oeuvre sonst bewusst dominieren.

HANNES MLENEK, Gemeinsam, Öl, Acryl / Leinwand, 200 x 180 cm, 2020,
Babylon, Acryl, Öl / Leinwand, 200 x 175 cm, 2017



GALERIE BEL ETAGE

Mahlerstr. 15 / Dorotheerg. 12, 1010 Wien
BELETAGE.COM
EXHIBITION/TOUR
45 JAHRE
bel etage

Das Jubiläum, zeitgleich zum 21. Herbstsalon, bringt eine besondere Vielfalt erlesener Stücke des Jugendstils. Ob exquisite Möbel von u.a. JOSEF HOFFMANN, KOLOMAN MOSER und OTTO PRUTSCHER, außergewöhnliche Werke von GUSTAV GURSCHNER und der Wiener Werkstätte, jedes Stück besticht durch Eleganz und zeitlose Schönheit. Auch die WERKSTÄTTE HAGENAUER ist mit seltenen Meisterstücken vertreten.

BERTOLD LÖFFLER, Putto mit zwei Füllhörnern, Wiener Keramik für Wiener-Werkstätte-Modell Nr. K 513, um 1912
OTTO PRUTSCHER, Tischlampe, Entwurf 1909, Wiener Werkstätte, Modell Nr. M 1275



GALERIE FREY CONTEMPORARY ART

Gluckgasse 3, 1010 Wien
GALERIE-FREY.COM
EXHIBITION/TOUR
Harald Gangl
SERENADE

Für HARALD GANGL ist Musik ein wichtiger Begleiter der malerischen Arbeit, die in guten Momenten einen zusätzlichen Impulsgeber brauchen kann. Rhythmik, Struktur, Dissonanz, Harmonie, Schönheit im Klang schaffen einen Raum in dem sich nicht nur die Musik entfalten kann sondern der hinüberreicht in die Malerei. Serenade als Abendmusik übersetzt, birgt aber auch noch eine bestimmte Stimmung, die ihm sehr nahe ist.

HARALD GANGL, o. T. Öl / Leinwand, 2020, 180 x 150 cm,
o. T. Öl / Leinwand, 2020, 180 x 150 cm





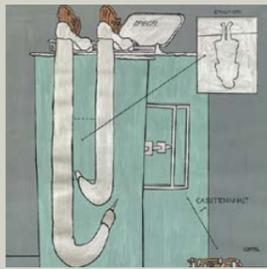
CITY-POPOP-GALERIE FREWEIN-KAZAKBAEV

Rotgasse, 1010 Wien
GALERIE-FREWEIN-KAZAKBAEV.COM
EXHIBITION/TOUR

Maria Bußmann, Sabine Groschup, Mansurshon
ZEICHNUNGEN OBJEKTE FILM

Schwerpunkt ist zeitgenössische Kunst von Malerei bis Film und Foto mit KünstlerInnen aus verschiedenen Teilen der Welt. In der City-PopUp-Galerie anlässlich des Vienna City Gallery Walk werden Zeichnungen von MARIA BUSSMANN sowie skulpturale Arbeiten von SABINE GROSCHUP und MANZURSHON präsentiert. Am Standort Schulgasse 70 lädt die Galerie zu einer breit angelegten Gruppenausstellung.

MANSURSHON, Verkehrte Welt, Feder, Tusche, Papier, 107,5 x 150 cm, 2015
MARIA BUSSMANN, Sophies Antwort auf Schellings Freiheitsabhandlung, Bleistift / Briefpapier, 2020



KUNSTHANDEL GIESE & SCHWEIGER

Akademiestraße 1, 1010 Wien
GIESEUNDSCHWEIGER.AT

EXHIBITION/TOUR
BEDEUTENDE ÖSTERREICHISCHE
MALEREI DES 19. UND 20. JAHRHUNDERTS

KIKI KOGELNIK wird mit ihrem malerischen, skulpturalen und installativen Werk als österreichische Vertreterin der Pop Art gesehen. Die vielen Facetten ihrer künstlerischen Arbeit hat sie stetig und mit großer Lust am Spielerischen erweitert. Auch BRUNO GIRONCOLI gilt als bedeutender österreichischer Vertreter der Gegenwartskunst. Er erregte besonders durch seine großen Metallsulpturen Aufsehen.

BRUNO GIRONCOLI, o.T., Mischtechnik / Papier, 89 x 62 cm
KIKI KOGELNIK, Superserpent, Öl, Acryl / Leinwand, 195 x 150 cm, 1974



STUDIO ELISABETH HABIG

Lobkowitzplatz 3, 1010 Wien
ELISABETHHABIG.COM

EXHIBITION/TOUR
TAKE THE PLUNGE
Kuriert von Konstanze Prechtl und Elisabeth Habig

Kommen Sie mit auf Entdeckungsreise vom Ufer der See bis in die Tiefen des Meeres. Schwemmgut und Meeresgetier verbinden sich zu tragbaren Skulpturen. Vergessene Schätze vom Meeresgrund tauchen auf und erzählen von einer Welt unter der Wasseroberfläche. Gezeigt werden Arbeiten von B. FISCHER, L. FONTIJN, E. HABIG, A. KONSTANTAKATOS, W. PANDIKOW, K. PRECHTL, Y. SEO, T. STORBACKA, A. TALBERGA, E. TESARIK.

EVA TESARIK, Oceanis nox II, Collier Silber, Muschelschalen mit Kalkalgen überzogen, Postkarte, 2012
ALISE TALBERGA, All the small things, Objekt, 2020



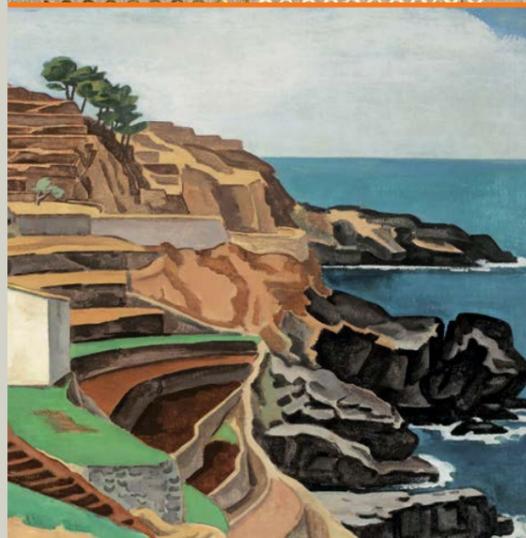
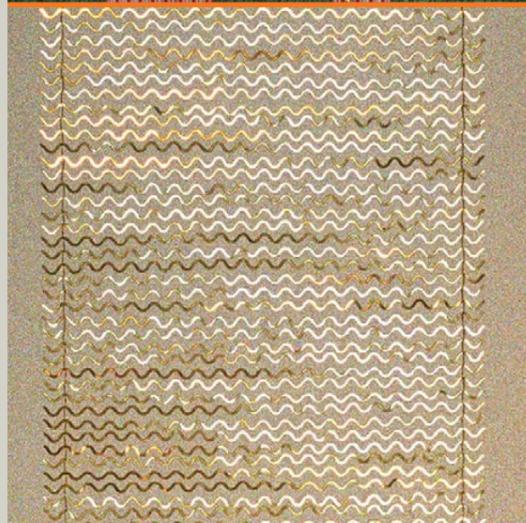
HIEKE KUNSTHANDEL

Grünangergasse 12, 1010 Wien
HIEKE-ART.COM

EXHIBITION
40 JAHRE
KUNSTHANDEL HIEKE

Österreichische Kunst 1900 - 1980 ist jahrelanges, erfolgreiches Programm und gibt ein unverwechselbares Profil: Für den Kunsthandel Hieke sind Entdeckungen und kunsthistorische Aufarbeitung zu Unrecht vergessener Künstler neben der Präsentation von Highlights der klassischen Moderne bis zur Malerei nach 1945 Tradition. H. FUNKE nahm hier ihren Ausgang wie auch B. KOLLER-PINELL, H. SCHRÖDER, C. KRALL, A. VERLON und zuletzt P. PÁLFFY.

PETER PÁLFFY, Komposition (Drei Vögel), Öl / Platte, 60 x 80 cm, 1972, Detail
HEINRICH SCHRÖDER, Banyatbufar, Mallorca, Öl / Leinwand, 61 x 80 cm, Detail



KUNSTHANDEL MICHAELA HITZENBERGER

Weihburggasse 18-20, 1010 Wien
HITZENBERGER.CC

EXHIBITION/TOUR
Kunst auf Papier von Rothaug bis Kokoschka
FEINE BUNTE GRAPHIKWELT

Getreu dem Motto der Galerie, erschwingliche Kunst bekannter und weniger bekannter KünstlerInnen des 20. Jahrhunderts zu präsentieren, sehen Sie in diesem Herbst eine *feine bunte Graphikwelt* mit Kunst auf Papier von ALEXANDER ROTHGAUG, OSKAR LASKE, ALFRED KUBIN, HERBERT BRANDL, RICHARD TESCHNER, ALEXANDRA EVAS, HEINRICH LEFLER, OSKAR KOKOSCHKA und von vielen mehr.

Kunsthandel Michaela Hitzenberger
GEORG MERKEL, Mutterliebe, Zeichnung, Kohlestift auf Papier, vor 1930



GALERIE ULRIKE HROBSKY

Grünangergasse 6, 1010 Wien
HROBSKY.AT

EXHIBITION/TOUR
Nikolaus Korab, Ulrich Plieschnig
LICHT UND FARBE / Buchpräsentation *Nachts*

Im September erfolgt die Präsentation des Buches *Nachts* von NIKOLAUS KORAB mit Texten von Ernst Nowak und Günther Oberhollenzer (erschienen im Verlag Schönböck). Der Fotokünstler setzt sich mit der Wirkung des Elements Licht auseinander, wobei ihm der Zustand der Nacht als Rahmen für dessen Darstellung dient. Ulrich Plieschnig wiederum präsentiert seine Werke unter der Überschrift *Zeitreise im Bild - Landschaft in mir*.

NIKOLAUS KORAB, Das letzte Licht, Silbergelatine-Print, 100 x 80 cm, 2019
ULRIK PLIESCHNIG, emotional oceans, Öl / Leinwand, 140 x 80 cm, 2020



GALERIE KOVACEK & ZETTER

Stallburggasse 2, 1010 Wien
KOVACEK-ZETTER.AT

EXHIBITION/TOUR
SCULPTURES &
PAINTINGS

Mit *Sculptures & Paintings* widmet sich die Galerie erstmals den großen österreichischen Bildhauern der Nachkriegszeit bis heute in einer spannenden Gegenüberstellung mit aktuellen internationalen Positionen. Neben Skulpturen von Größen wie FRITZ WOTRUBA, JOANNIS AVRAMIDIS und BRUNO GIRONCOLI zählen Arbeiten aus Glas von AI WEIWEI und TONY CRAGG sowie ein Ölgemälde von MARIA LASSNIG zu den Ausstellungshighlights.

MARIA LASSNIG, Der Tod ist eine Sphinx, Öl / Leinwand, 100 x 115 cm, 1985
TONY CRAGG, Stacks (Light Blue), Muranoglas, Unikat, H 40 cm, 2020



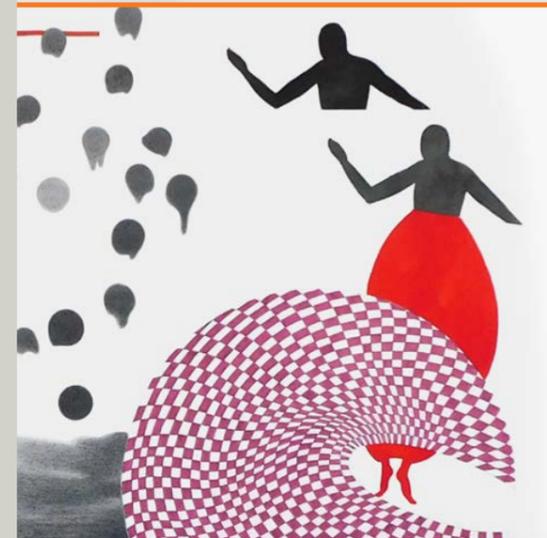
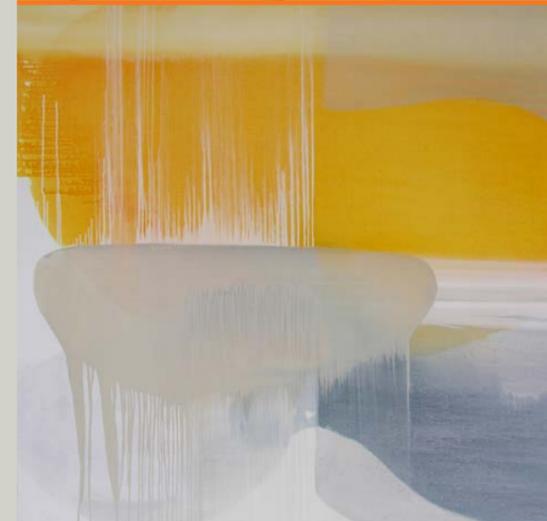
GALERIE RUDOLF LEEB STADTGESCHÄFT

Bauernmarkt 11-13, 1010 Wien
GALERIERUDOLFLIEEB.AT

EXHIBITION/TOUR
Desislava Unger
POLE POSITION SILENCE

Bleibt Zuhause! Gerne. Angst, Ungewissheit, in einer Kapsel namens Heim. Was wäre, wenn Du nie wieder dorthin reisen darfst, wo Du eigentlich herkommst? Die Verbindung mit der Vergangenheit würde verschwinden, die Kindheit würde gelöscht. Bewegungslos, wartend. Stille, wie ein Luftballon um mich herum. Die Gedanken fliegen vorbei, ich halte einige an, was mir erlaubt, neue Welten und Realitäten zu erschaffen. Und im Hintergrund Sirenen.

DESISLAVA UNGER, silence#13 und silence#7,
Gouache, Collage, Bleistift, Tusche, 34 x 58 cm, 2020





MARIO MAURONER CONTEMPORARY ART

Weihburggasse 26, 1010 Wien
GALERIE-MAM.COM
EXHIBITION

Curated by Scrum THE EFFECTS OF CROSSINGS &
SELF-AGGRANDIZATION IN THE HUMAN KINGDOM

Die Ausstellung, kuratiert von SCRUM (SÉAMUS KEALY & TILO SCHULZ), präsentiert Werke von 16 internationalen Künstlern, die durch ihre Arbeit und Technik, oft in verschiedenen Medien, die Vielschichtigkeit von politischer und kultureller Identität, erforschen. Der Ausstellungstitel ist eine Anspielung auf Darwins 1876 erschienene Publikation *The Effects of Cross and Self-Fertilization in the Vegetable Kingdom*.

GABRIEL ABRANTES, Portrait (Unibrow), Öl / Leinen, 65 x 45 cm, 2020
KRISTAN HORTON, TTOTM, Papier, Tinte, Folie, Schnur, Stecknadeln, Clips, 320 x 300 cm, 2019



MIZRAHI FINE ARTS

Seilerstätte 28, 1010 Wien
MIZRAHI.AT
EXHIBITION/TOUR
Armina Hatic
Olivier Hölzl

Zum Vienna City Gallery Walk ist Mizrahi Fine Arts Teil der Sonderaktion *Die Repräsentantinnen* von SABINE OTT, kuratiert von BRIGITTE PRINZpod und PETRA NOLL. Im Kontrast dazu werden Werke von ARMINA HATIC und OLIVIER HÖLZL aka LIVIL präsentiert. Themenvielfalt, die Spannung verheißt.

ARMINA HATIC, Skulptur, Metall, Farbe
OLIVIER HÖLZL, Postsowjetischer Haufen in den georgischen Bergen, Acryl

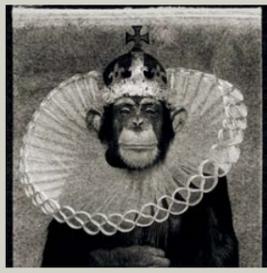


ANITA MÜNZ

Bauernmarkt 11-13, 1010 Wien
ANITA-MUENZ.AT
EXHIBITION/TOUR
Anita Münz
SCHMUCK-KUNST AUS HORN

Geschliffen, roh, glänzend oder matt poliert. In vielfältigen Bearbeitungsvarianten spielt ANITA MÜNZ gekonnt mit dem Material Horn mit dem sie sich seit über 30 Jahren beschäftigt. Die Schmuckstücke zeigen ihre künstlerische Ausbildung, wobei sie auch großen Wert auf hohe Qualität in der Ausführung legt. Viele ihrer Entwürfe sind bereits Klassiker, die neuen Kollektionen zeugen von großer Kreativität der Künstlerin.

ANITA MÜNZ, Roh und Geschliffen - Collier und Broschen
Foto: Luzia Ellert



PREISS FINE ARTS

Bauernmarkt 14, 1010 Wien
PREISSFINEARTS.COM
EXHIBITION
Ellen von Unwerth, Albert Watson, Michel Comte u. v. m.
KINGS & QUEENS

Preiss Fine Arts präsentiert mit Kings & Queens Meisterwerke der Fine Art Fotografie, von den berühmtesten FotografInnen unserer Zeit. Ob prominente Persönlichkeit, imposante Tiere, royale Inszenierung oder starke Frauen als Königinnen - zu sehen ist eine abwechslungsreiche und einzigartige Selektion an Fotokunstwerken. Alle Arbeiten sind bei Preiss Fine Arts zu erwerben.

ALBERT WATSON, King Casey, Archivpigmentdruck, 142 x 107 cm
ALISON JACKSON, Queen on Loo, C-Print, 75 x 105 cm



PRODUZENTENGALERIE WIEN

Marc Aurel Straße 10, 1010 Wien
PRODUZENTENGALERIE.WIEN
EXHIBITION/TOUR
Isolde Tomann
PAINT IT LOUD!

Ziel der Produzentengalerie ist künstlerisch interessante Projekte zu zeigen und die Diskussion über diese Projekte voranzutreiben. Dabei gestalten die acht KünstlerInnen ihre eigenen Ausstellungsprojekte, deren Konzepte und Kunstwerke zu einem bestimmten Thema bei Podiumsdiskussionen vertieft werden. Im September bringt ISOLDE TOMANN den Sound von Alternative/Rock als malerischen Live-Mitschnitt direkt auf die Leinwand.

ISOLDE TOMANN, Jeff, Acryl / Leinwand, 40 x 60 cm, 2019,
Edwyn Collins Band, Acryl / Leinwand, 100 x 102 cm, 2019



GALERIE SLAVIK

Himmelpfortgasse 17, 1010 Wien
GALERIE-SLAVIK.COM
EXHIBITION/TOUR
Jana Machatova & Peter Machata
ORDINARY LIFE

Die Galerie Slavik beginnt ihren Ausstellungsreigen im Herbst mit einer spannenden Ausstellung des slowakischen Künstlerpaares JANA MACHATOVA und PETER MACHATA. Die beiden Künstler präsentieren ihre neuesten Arbeiten, die einerseits konträr erscheinen, aber doch eine lange Verbundenheit spüren lassen.

PETER MACHATA, Digitus Annularis, Brosche, Silber, Corian, synthetischer Stein, 2020
JANA MACHATOVA, Like two birds, Brosche, Silber, Papier, Blattgold, Resin, Messing, 2018

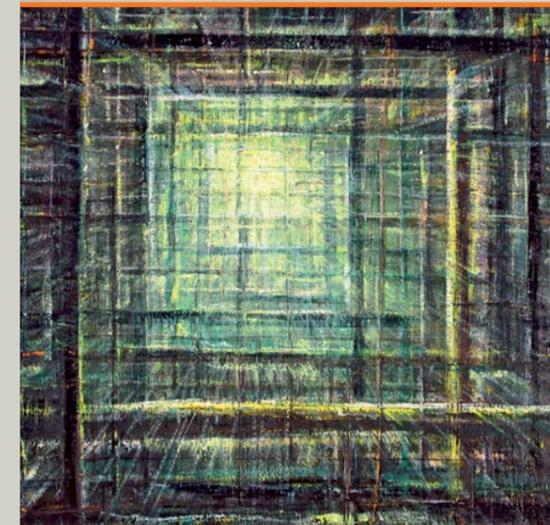


GALERIE SZAAL

Schottenring 10, 1010 Wien
SZAAL.AT
EXHIBITION/TOUR
DE ES SCHWERTBERGER
EIN MEISTER DER VISIONARY ART

Mit Werken profilierter zeitgenössischer Künstler und Künstlerinnen wie De Es Schwertberger zeigt die traditionsreiche Galerie Szaal, dass Kunst Spielräume für vielfältige subjektive Deutungen der Wirklichkeit und Zukunft bietet. Als herausragender Vertreter der visionary art gewinnt Schwertbergers Botschaft von *Sinn und Verwandlung* klaren Ausdruck und Intensität durch präzisen Umgang mit Licht, Raum und Textur ...

DE ES SCHWERTBERGER, Gedankenspiel, Öl / leinwand, 2016, 60 x 70 cm,
Tiefenlicht, Öl / Leinwand, verso signiert, datiert 1990, 90 x 100 cm



GALERIE V&V

Bauernmarkt 19, 1010 Wien
GALERIEVUNDV.COM
EXHIBITION/TOUR
Martina Mühlfellner Schmuck, Fritz Rücker Möbelskulpturen
FLAMINGO

Flamingo nennt sich diese Ausstellung nicht nur aufgrund der Farbigkeit sondern auch weil diese Vögel hervorragend auf nur einem Bein stehen können. Dekonstruktion und Neukonstruktion sind neben der Vorliebe für ähnliche Farben Parallelen der beiden in Salzburg lebenden Künstler. Internationale zeitgenössische angewandte Schmuckkunst ist ebenso wie der Dialog mit allen Kunstformen Programm der Galerie V&V.

MARTINA MÜHLEFELLNER, Halsschmuck, Silber, Kozo (japanisches Papier), Kunsttharz, Gold, 2019
FRITZ RÜCKER, Stuhlobjekt_01, Fundstücke, Buchenholz furniert, 50 x 50 x 80 cm, 2019





KUNSTHANDEL WIDDER

Johannesgasse 9-13, 1010 Wien
KUNSTHANDELWIDDER.COM
EXHIBITION/TOUR
SICHTWEISEN

Mit dem Herbstkatalog werden qualitätsvolle Arbeiten der Zwischenkriegsjahre von öster. Künstlern wie H. GURSCHNER, O. GAWELL, W. EISENSCHITZ und der wiederentdeckten Malerin M. FIEGLHUBER-GUTSCHER gezeigt. Der dt. Expressionismus und das Bauhaus sind mit A. BIRKLE, T. MAATSCH, J. EBERZ und H. SPIEGEL vertreten. Die öster. Moderne ist durch G. HOKE, A. BRAUER, H. STAUDACHER, H. SERIENT repräsentiert.

WILLY EISENSCHITZ, Blick aus dem Fenster, Öl / Leinwand, 73,8 x 99,7 cm
HERMANN SERIENT, Die Sekte, Öl / Leinwand, 16 x 21 cm, 1978



WIENER SILBER MANUFACTUR

Spiegelgasse 14, 1010 Wien
WIENERSILBERMANUFACTUR.COM
EXHIBITION/TOUR
LEIDENSCHAFT-
GLÜCK-ANSPRUCH

Silber ist unsere Leidenschaft und inspiriert uns jeden Tag mit Charme, Charakter, Wertigkeit, Stil und Klasse. Unsere Punze ist das vierblättrige Kleeblatt. Erfahrung, Präzision und Sorgfalt der Silberschmiede garantieren exquisite Qualität aus Entwürfen hervorragender Künstler wie JOSEF HOFFMANN, OTTO PRUTSCHER, OSWALD HAERDTL, ERWIN WURM, TED MUEHLING, WOLFGANG JOOP und vieler Anderer.

OSWALD HAERDTL, Krug, Entwurf 1954, Silber poliert, H 21,5 cm
ERWIN WURM, Zuccheriera, Silber, Entwurf 2014, 15 x 28 x 20 cm

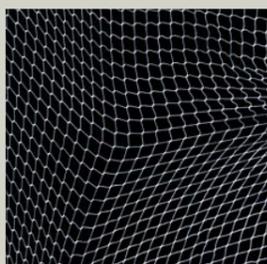


W&K GALERIE

Strauchgasse 2, 1010 Wien
W-K.ART
EXHIBITION/TOUR
Max Weiler
DIE SPÄTEN 70ER-JAHRE

Seit vielen Jahren befasst sich W&K mit der Arbeit von MAX WEILER und präsentiert dessen Werke regelmäßig im In- und Ausland. Bis 30. September 2020 ist die Ausstellung *Max Weiler - Die späten 70er-Jahre* zu sehen. Gerade die 70er-Jahre sind eine wichtige Zeit im Schaffen des Künstlers, er findet hier eine unglaubliche Leichtigkeit in seiner Arbeit. Neben herausragenden Papierarbeiten dieser Zeit werden auch ausgewählte Gemälde gezeigt.

Ausstellungsansicht MAX WEILER, Die späten 70er-Jahre, W&K Galerie
MAX WEILER, Himmel und Wolken, Eitempera / Leinwand, 200 x 198 cm, 1977

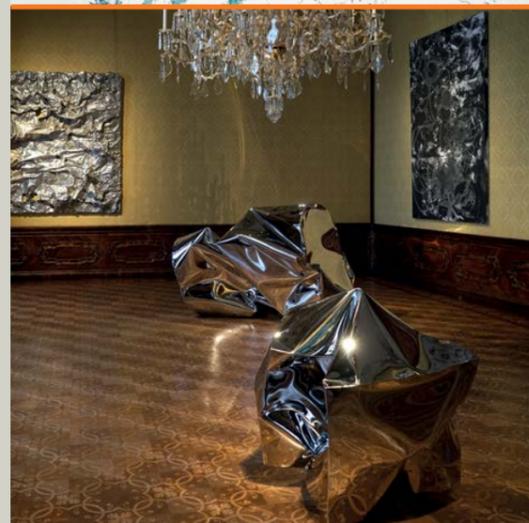


W&K-PALAIS SCHÖNBORN-BATTHYÁNY

Renngasse 4, 1010 Wien
W-K.ART
EXHIBITION
Hans Kupelwieser

Der Künstler arbeitet mit unterschiedlichsten Materialien, mit Fotogrammen und Fotografie ebenso wie mit dem Thema der Möbelskulpturen und aufblasbaren Aluminiumskulpturen (gonflables). Er beschäftigt sich mit Schrift, digitalen Medien oder Computeranimation, formuliert seine Arbeiten in Papier, Metall, Kunststoff, Beton, Gummi, Glas, Plexiglas. Im W&K Palais sehen Sie über 30 Jahre künstlerisches Schaffen von HANS KUPELWIESER.

Ausstellungsansicht HANS KUPELWIESER, W&K Palais
HANS KUPELWIESER, o. T., Fotogramm / Baryt / Leinwand, 238 x 168 cm, 2019



ATELIER JASMIN FAUSTMANN

Große Sperlgasse 31, 1020 Wien
INSTAGRAM.COM/J.FAUSTMANN
EXHIBITION
HEAD ROOM MATES
Drawings'n Paintings by Jasmin Faustmann

Ich verreise mich durch meiner Striche Lebensfäden ins zartbunte Verlangen Lichterregen. Scheinklar Federblei, herzschlagtaub der Stimmen Herde. Tau mich, Licht, Niemalsgewicht! Nass los, Seele - schau der Erde Töne. Mein Zuhause ist meiner Weltenschluchten Werkstatt, in meiner Werkstatt wohnt mein Leben. Meet my Head Room Mates. My Home is my Studio is my World.

JASMIN FAUSTMANN, US3, Öl / Leinen, 122 x 82 cm, 2020,
Fear Less, Kohle/Acryl, 40 x 50 cm, 2020



GPLcontemporary

Preßgasse 30, 1040 Wien
GPLCONTEMPORARY.COM
EXHIBITION/TOUR
HöllerpümpelPaasStock
KATALOGPRÄSENTATION4

Georg Peithner-Lichtenfels präsentiert unter dem Titel und im Zusammenhang mit Katalogpräsentation4 sowohl Buch-Neuerscheinungen als auch aktuelle Arbeiten von BARBARA HÖLLER, NORBERT PÜMPEL, JÜRGEN PAAS und CHRISTIAN STOCK. Die Galerie ist im Rahmen des Vienna City Gallery Walk zudem Teil der Sonderaktion *Die Repräsentantinnen*. Please stay tuned.

CHRISTIAN STOCK, Würfelbild Rot, Acryl / Leinwand, 25 x 25 x 25 cm, 03 1983-03 1988
NORBERT PÜMPEL, Objekt W 18, Evidente Kammern (Verletzung II.), 37,5 x 21 x 18 cm, Eichenholz, Paraloid, Teer, 2019



GALERIE LEHNER

Getreidemarkt 1/8, 1060 Wien
GALERIELEHNER.AT
EXHIBITION/TOUR
Alex Amann
AFTER THE DARK

Das Licht, das Spiel mit dem Schatten, die Farben, die Kontraste, die stimmungsvollen und mystisch anmutenden Atmosphären sind es, die die unterschiedlichen Sujets in ALEX AMANNs Arbeiten miteinander verbinden. Sie unterstehen einem Prozess von Zeit und Materialität. Für das perfekte Licht in seinen Landschaften nimmt der Maler lange Wartezeiten in Kauf. Er lebt und arbeitet in Paris und seinem Kärntner Geburtsort Nötsch.

ALEX AMANN, Plage à Antifer, Öl / Leinwand, 100 x 185 cm, 2020,
There is no Clock in the forest, Öl / Leinwand, 55 x 84 cm, 2018-2020

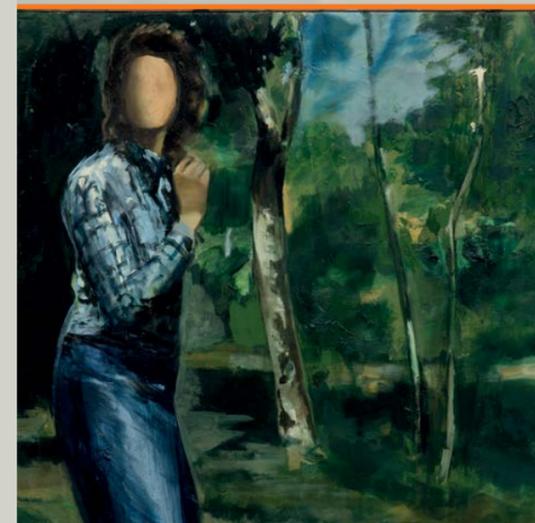


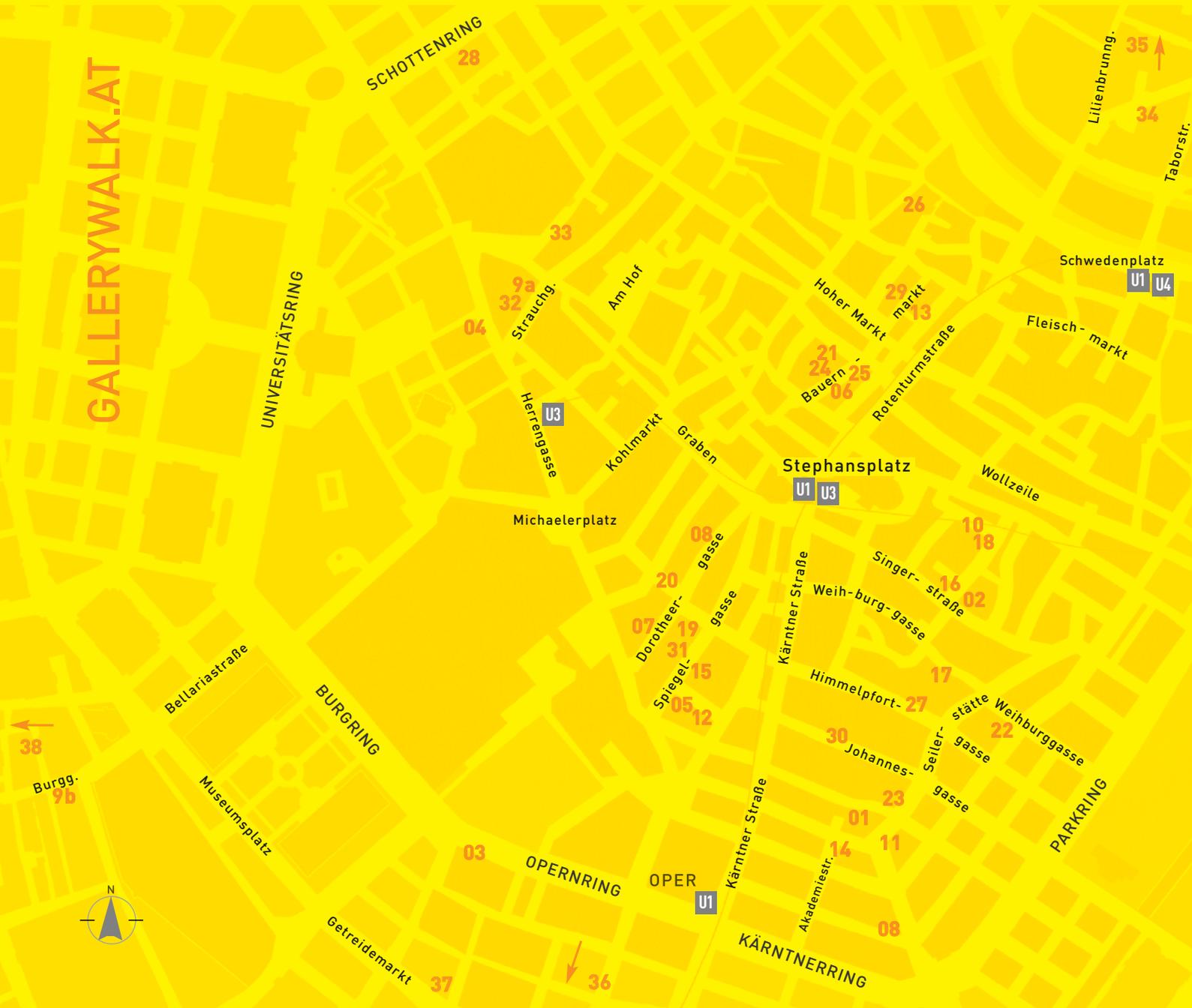
AMART AUSTRIAN MODERN ART

Halbgasse 17, 1070 Wien
AMART.AT
EXHIBITION/TOUR
Rayk Goetze
IN-A-GADDA-DA-VIDA

In seiner Ausstellung in der Galerie Amart zeigt RAYK GOETZE Bilder, die Türen öffnen zum Paradies, hinter welchen die Reise individueller Entdeckung erst beginnt. Die Möglichkeit, seine Bilder unter vielen möglichen Optionen zu sehen, macht erst den besonderen Reiz seiner Werke aus. Es sind immer Anregungen da, die Bilder auch anders zu sehen und einen langen Dialog führen zu können.

RAYK GÖTZE, Das Spiel, Öl, Acryl / Leinwand, 240 x 200 cm, 2020,
Schwebelalg, Öl, Acryl / Leinwand, 240 x 200 cm, 2019





- | | |
|--|--|
| 01 AG 18 Urban Art Gallery | 20 Galerie Kovacek & Zetter |
| 02 Artmark Galerie | 21 Galerie Rudolf Leeb Stadtgeschäft |
| 03 Galerie Artecont | 22 MAM Mario Mauroner |
| 04 Galerie Artziwna | 23 MIZRAHI FINE ARTS |
| 05 Galerie bei der Albertina * Zetter | 24 Anita Münz |
| 06 BACHT VIENNA | 25 Preiss Fine Arts |
| 07 Galerie Susanne Bauer | 26 Produzentengalerie Wien |
| 08 bel etage | 27 Galerie Slavik |
| 09a BILDRAUM 01, 09b BILDRAUM 07 | 28 Galerie Szaal |
| 10 Galerie Chobot | 29 Galerie V&V |
| 11 Lukas Feichtner Galerie | 30 Kunsthandel Widder |
| 12 Galerie Frey | 31 Wiener Silbermanufactur |
| 13 Galerie Frewein CityPopUp | 32 W&K Galerie Wienerroither & Kohlbacher |
| 14 Kunsthandel Giese & Schweiger | 33 W&K Palais Schönborn-Batthyány |
| 15 Studio Elisabeth Habig | 34 ALJA PORCELAIN SCULPTURE |
| 16 Hieke Kunsthandel | 35 Atelier Jasmin Faustmann |
| 17 Kunsthandel Michaela Hitzenberger | 36 GPLcontemporary |
| 18 Galerie Ulrike Hrobsky | 37 Galerie Lehner |
| 19 Kunsthandel Kolhammer | 38 AMART AUSTRIAN MODERN ART |